



30 Jahre

DEUTSCHE
LAUTENGESELLSCHAFT e. V.

15.–17. Mai 2026

FESTIVAL DER LAUTE mit internationalem Lautenwettbewerb

Anlässlich des 400. Todesjahres
von John Dowland

Musikschule
Johann Nepomuk Hummel
Karl-Liebknecht-Straße 1
99423 Weimar

Freitag, 15. Mai 2026

2. Internationaler Lautenwettbewerb – Musik von John Dowland

9.30–16.00 Uhr – Öffentliche Finalrunde (Eintritt frei!)

17.30 Uhr Bekanntgabe der Preisträger:innen
Jury: Nigel North (England) – Vorsitzender, Jakob Lindberg (Schweden), Lynda Sayce (England), Catalina Vicens (Chile), Bor Zuljan (Slowenien)

Abendkonzert

20.00 Uhr Emma Kirkby, Gesang und Bor Zuljan, Laute
Werke von John Dowland



Foto: Miguel Barreto



Foto: Uros Baric

Samstag, 16. Mai 2026

ab 9.00 Uhr Ausstellung von Instrumenten, Saiten und Musikpublikationen.

9.00–12.00 Uhr Meisterkurs mit Lynda Sayce, Laute
50 € pro Unterrichtseinheit (45 Minuten).
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen. Zuhörer:innen jederzeit willkommen.
Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

9.00–10.30 Uhr Dowland-Lautenconsort mit Simona Pocięcha
Es werden vierstimmige Dowland-Lieder aus Liederbüchern mit vier Lauten gespielt. Die Stücke werden vorher bekannt gegeben und können vorbereitet werden. Stimmtun: 440 Hz.
Vor Anmeldung: s.pociecha@protonmail.com

9.20–12.00 Uhr Meisterkurs mit Emma Kirkby, Gesang
45 € pro Unterrichtseinheit (40 Minuten).
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen. Zuhörer:innen jederzeit willkommen.
Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

10.00 Uhr Vortrag – Sigrid Wirth
»With promise that if I would serve him he would give me as much as any prince in the world« – John Dowlands Besuch an den Höfen von Wolfenbüttel und Kassel.

10.30–12.00 Uhr Partie und Contrepartie mit Tobias Tietze
Ein Mini-Kurs für Barocklauten-Spielende, bei dem es darum gehen wird, der gängigen Praxis des 17. Jahrhunderts nachzugehen, ein Solo mittels einer Contrepartie zu einem Duett zu machen.
Stimmtun: 415 Hz. Voranmeldung: tietze.guitar@gmail.com

11.00 Uhr Vortrag – Anthony Bailes
»My Lord Chamberlaine his galliard« von John Dowland – Ein Annäherungsversuch.

PREISTRÄGER:INNEN-KONZERTE DES LAUTENWETTBEWERBS

14.00 Uhr Preisträger:in-Konzert (3. Platz)

14.30 Uhr Preisträger:in-Konzert (2. Platz)

15.00 Uhr Pause

15.30 Uhr Preisträger:in-Konzert (1. Platz)
(Eintritt frei!)

16.00 Uhr Vortrag – Nigel North
»Searching for Dowland« – A new edition of his lute music, published by Le Luth Doré.

17.30 Uhr FESTAKT: 30 Jahre Deutsche Lautengesellschaft

Abendkonzert

20.00 Uhr Jakob Lindberg, Laute – Werke von John Dowland



Foto: Mats Lundqvist

Sonntag, 17. Mai 2026

9.00–13.00 Uhr Ausstellung von Instrumenten, Saiten und Musikpublikationen.

9.00–12.00 Uhr Meisterkurs mit Jakob Lindberg, Laute
50 € pro Unterrichtseinheit (45 Minuten).
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen.
Zuhörer:innen jederzeit willkommen.
Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

9.00–12.00 Uhr Workshop »Laute für Kinder« mit Simona Pocięcha
Anhand ihres Lehrheftes »Meine kleine Lautenschule« führt Simona Pocięcha interessierte Kinder und Jugendliche in einer Schnupperstunde in die Grundlagen des Lautenspiels ein.
Gitarristen und Gitarristinnen willkommen!
Kurzenschlossene sind auch vor Ort sehr herzlich spontan willkommen!
Dauer pro Person: etwa 30 Minuten.
Vor Anmeldung: s.pociecha@protonmail.com.

10.00 Uhr Vortrag – Frank Pschichholz
John Dowlands »Second Booke of Songs or Ayres« (1600) im politischen Kontext

11.00 Uhr Vortrag – Ingo Negwer
»What about Lady Laiton's Almain« – Ein Duett von John Dowland?

ABSCHLUSSKONZERT

12.15 Uhr Lynda Sayce, Laute – Werke von John Dowland
Eintritt frei!



Foto: Ulfriedrick Gale

13.00 Uhr Abschluss

Eintrittspreise Abendkonzerte (Achtung! Die Platzzahl ist begrenzt!):
Eintritt pro Konzert: 25 €, ermäßigt für Mitglieder der DLG, Schüler:innen, Studierende: 15 €
Für die Tages-Veranstaltungen gilt Eintritt frei!

Festival-Abo: Alle Abendkonzerte im Abonnement: 35 €, ermäßigt für Mitglieder der DLG, Schüler:innen, Studierende: 20 €

Kartenvorverkauf: www.holzenburg-verlag.com

Künstlerische Leitung: Peter Croton

Administrative Leitung: Florian Hellbach

Veranstalter:



DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT e. V.
<https://www.lautengesellschaft.de>