

GRADADNONO ACTORES

Freitag, 15. Mai 2026

2. Internationaler Lautenwettbewerb – Musik von John Dowland

9.30–16.00 Uhr – *Öffentliche Finalrunde* (Eintritt frei!)

17.30 Uhr Bekanntgabe der Preisträger:innen
Jury: Nigel North (England) – Vorsitzender, Jakob Lindberg
(Schweden), Lynda Sayce (England), Catalina Vicens (Chile),
Bor Zuljan (Slowenien)

Abendkonzer

20.00 Uhr *Emma Kirkby,* Gesang und *Bor Zuljan,* Laute **Werke von** *John Dowland*





Samstag, 16. Mai 2026

ab 9.00 Uhr Ausstellung von Instrumenten, Saiten und Musikpublikationen.

9.00-12.00 Uhr Meisterkurs mit Lynda Sayce, Laute
50 € pro Unterrichtseinheit (45 Minuten).
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen. Zuhörer:innen jederzeit willkommen.
Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

9.00–10.30 Uhr Dowland-Lautenconsort mit Simona Pociecha
Es werden vierstimmige Dowland-Lieder aus Liederbüchern mit vier
Lauten gespielt. Die Stücke werden vorher bekannt gegeben und
können vorbereitet werden. Stimmton: 440 Hz.
Voranmeldung: s.pociecha@protonmail.com

9.20–12.00 Uhr Meisterkurs mit Emma Kirkby, Gesang
45 € pro Unterrichtseinheit (40 Minuten).
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen. Zuhörer:innen jederzeit willkommen.
Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

10.00 Uhr Vortrag – *Sigrid Wirth*

»With promise that if I would serve him he would give me as much as any prince in the world« – John Dowlands Besuch an den Höfen von Wolfenbüttel und Kassel.

10.30–12.00 Uhr Partie und Contrepartie mit *Tobias Tietze*Ein Mini-Kurs für Barocklauten-Spielende, bei dem es darum gehen wird, der gängigen Praxis des 17. Jahrhunderts nachzugehen, ein Solo mittels einer Contrepartie zu einem Duett zu machen.
Stimmton: 415 Hz. *Voranmeldung:* **tietze.guitar@gmail.com**



11.00 Uhr Vortrag – *Anthony Bailes*

»My Lord Chamberlaine his galliard« von John Dowland – Ein Annäherungsversuch.

PREISTRÄGER:INNEN-KONZERTE DES LAUTENWETTBEWERBS

14.00 Uhr *Preisträger:in-Konzert* (3. Platz)

14.30 Uhr Preisträger:in-Konzert (2. Platz)

15.00 Uhr *Pause*

15.30 Uhr *Preisträger:in-Konzert* (1. Platz) (Eintritt frei!)

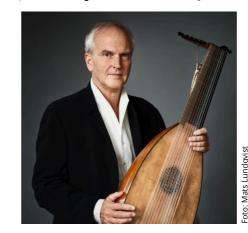
16.00 Uhr Vortrag – *Nigel North*

»Searching for Dowland« – A new edition of his lute music, published by Le Luth Doré.

17.30 Uhr FESTAKT: 30 Jahre Deutsche Lautengesellschaft

Abendkonzert

20.00 Uhr Jakob Lindberg, Laute – Werke von John Dowland



GRADADADADADERGREN

Sonntag, 17. Mai 2026

9.00–13.00 Uhr Ausstellung von Instrumenten, Saiten und Musikpublikationen.

9.00–12.00 Uhr Meisterkurs mit Jacob Lindberg, Laute 50 € pro Unterrichtseinheit (45 Minuten).

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, es zählt die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen.

Zuhörer:innen jederzeit willkommen.

Anmeldung bis 1. Mai 2026 an: frank.streichert@freenet.de

9.00–12.00 Uhr Workshop »Laute für Kinder« mit Simona Pociecha

Anhand ihres Lehrheftes »Meine kleine Lautenschule« führt Simona Pociecha interessierte Kinder und Jugendliche in einer Schnupperstunde in die Grundlagen des Lautenspiels ein.

Gitarristen und Gitarristinnen willkommen!

Kurzentschlossene sind auch vor Ort sehr herzlich spontan willkommen!

Dauer pro Person: etwa 30 Minuten.

Voranmeldung: s.pociecha@protonmail.com.

10.00 Uhr Vortrag – Frank Pschichholz

John Dowlands »Second Booke of Songs or Ayres« (1600) im politischen Kontext

11.00 Uhr Vortrag – Ingo Negwer

»What about Lady Laiton's Almain« – Ein Duett von John Dowland?

GP TO TO TO

ABSCHLUSSKONZERT

12.15 Uhr *Lynda Sayce,* Laute – **Werke von** *John Dowland* Eintritt frei!



13.00 Uhr Abschluss

Eintrittspreise Abendkonzerte (Achtung! Die Platzzahl ist begrenzt!): Eintritt pro Konzert: 25 €, ermäßigt für Mitglieder der DLG, Schüler: innen, Studierende: 15 € Für die Tages-Veranstaltungen gilt Eintritt frei!

Festival-Abo: Alle Abendkonzerte im Abonnement: 35 €, ermäßigt für Mitglieder der DLG, Schüler:innen, Studierende: 20 €

Kartenvorverkauf: www.holzenburg-verlag.com

Künstlerische Leitung: Peter Croton Administrative Leitung: Florian Hellbach

Veranstalter:



DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT e.V. https://www.lautengesellschaft.de